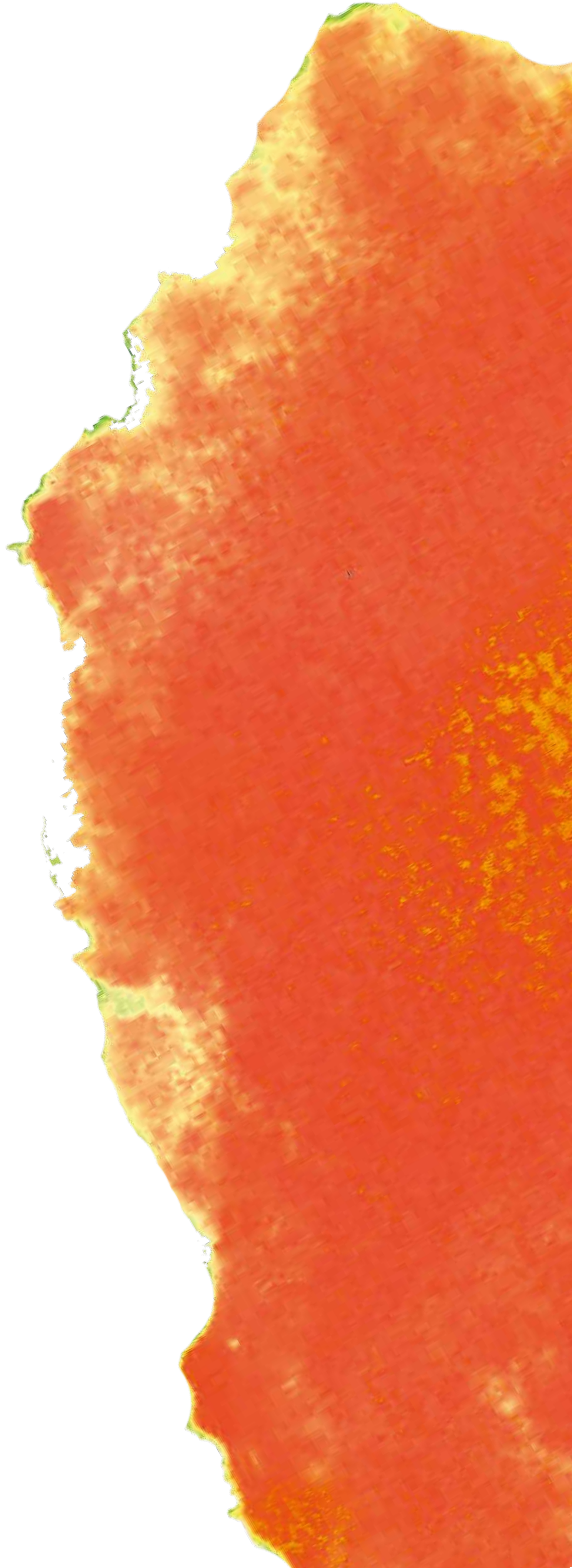
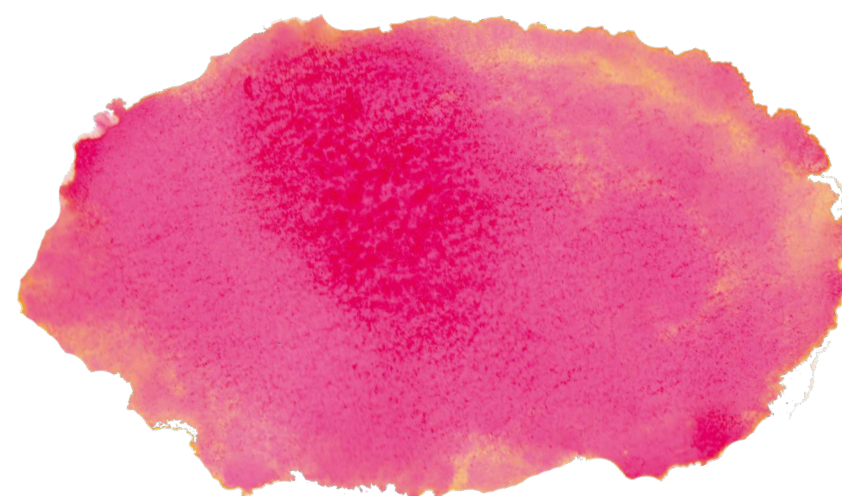
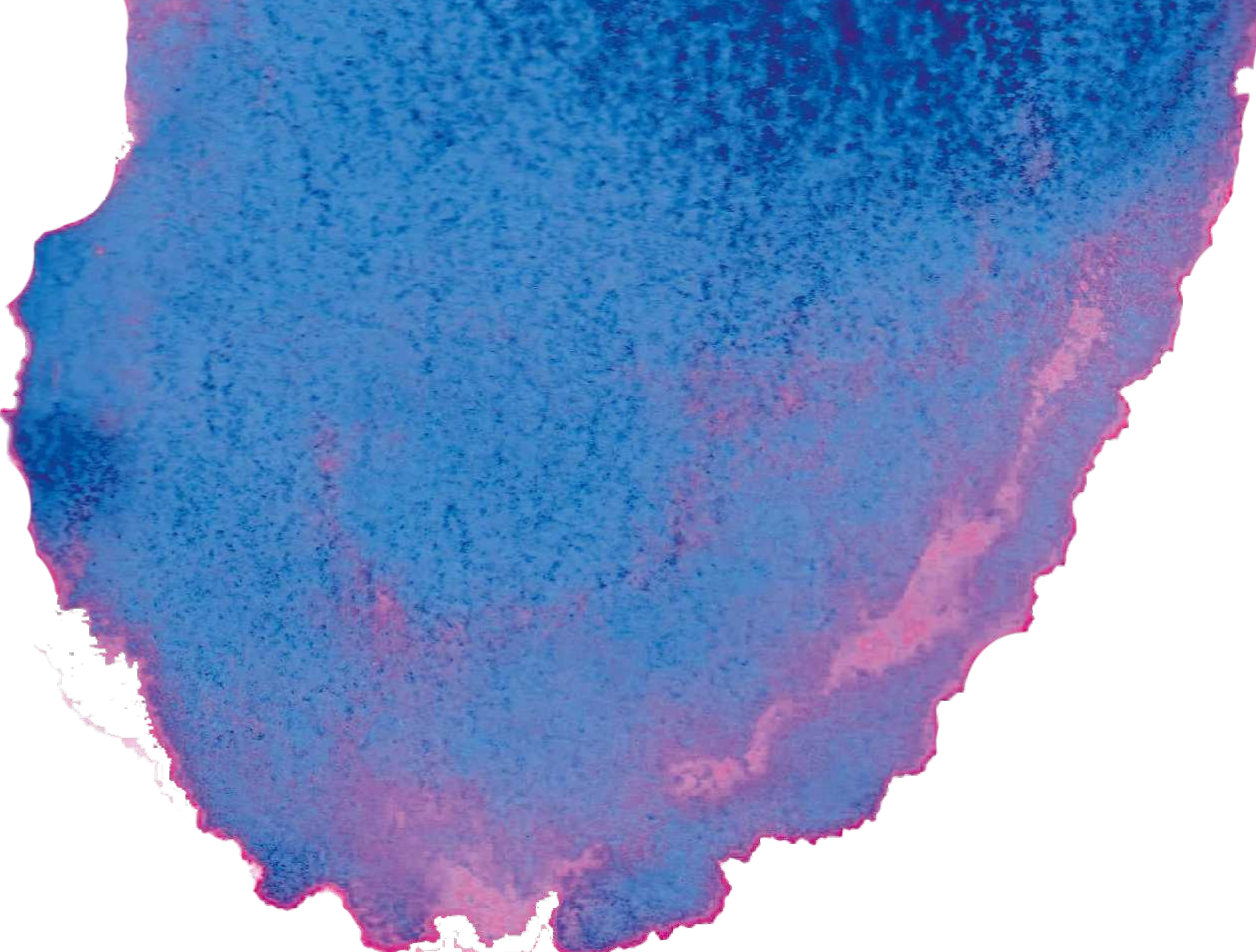




PIÂNÔ

EN FLEURS

FESTIVAL 2025

*Pour la saison 2025, la Compagnie
Nine Spirit revient avec le tant attendu
festival Piano en Fleurs.*

*Préparez vous pour une
programmation des plus étonnantes.*



Programme 2025

Vendredi 21 novembre

15h — Piano Partagé : Scène ouverte pour toutes les formes de créativité;

18h — Concert de la jeune génération de pianistes;

19h — Concert Éric Artz, « Autour de Miyazaki ».

Samedi 22 novembre

9h-13h — Atypik Lab - Table ronde sur l'accessibilité des événements musicaux aux personnes neuroatypiques (événement enregistré sous forme de podcast);

15h — Piano Partagé : Scène ouverte pour toutes les formes de créativité;

17h — Concert de la jeune génération de pianistes;

18h — Concert Célimène Daudet, « Haïti mon amour ».

Dimanche 23 novembre

15h — Piano Partagé : Scène ouverte pour toutes les formes de créativité;

17h — Concert de la jeune génération de pianistes;

18h — Concert Enigma (Pierre-François Blanchard & Frédéric Vaysse-Knitter)

19h — Fin de festival, mot de fin.

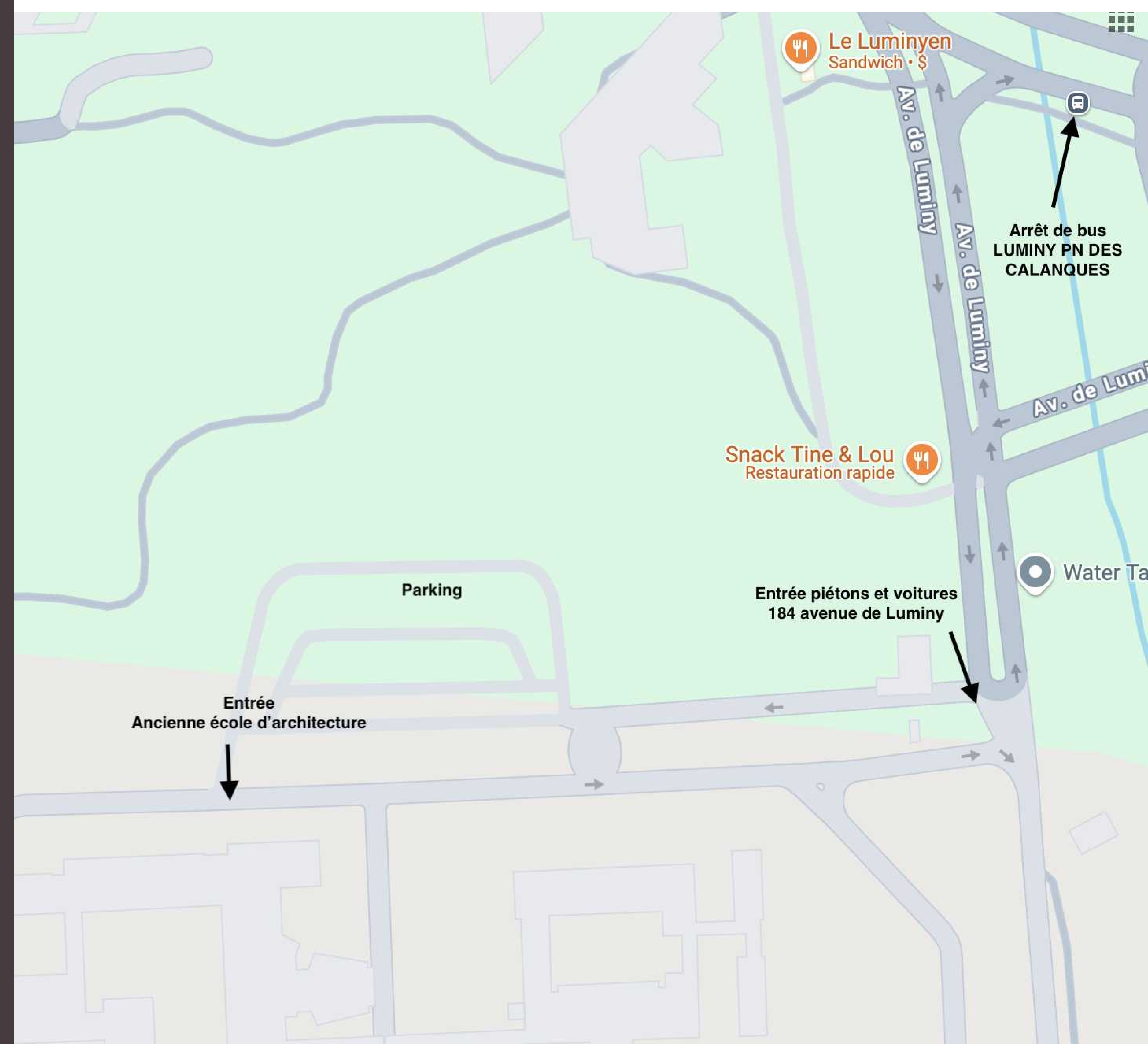
Cette année, pour la deuxième fois, le Campus art Méditerranée ouvre les portes de l'ancienne école d'architecture de Luminy au Festival Piano en Fleurs.

A la porte des calanques, ce bâtiment offre un écrin d'exception à l'événement.

Il est accessible facilement par bus depuis Castellane (B1, 73), et bénéficie de nombreuses places de parking. Nous recommandons aux visiteurs de privilégier le covoiturage

Campus art
Méditerranée

184 AVENUE DE LIMINY,
13009 MARSEILLE



Vendredi 21/11

Piano Partagé : Scène ouverte

Chaque édition, le Festival propose un "Piano Partagé", comme une scène ouverte sur un piano d'exception, à toutes et tous, quel que soit l'âge ou l'expérience, aux talents typiques et atypiques.

Ces moments permettent aux jeunes pianistes, en situation de handicap ou non, de présenter les morceaux qu'ils ont préparé, parfois accompagnés par leurs professeurs, dans un moment de cohésion et de partage qui avait ému l'assemblée l'année dernière.

Festival 2025 - Piano en Fleurs - Édition n° 5
UNE PRODUCTION LA COMPAGNIE NINE SPIRIT



(c) Lou Merie



Jour 1 - 15h

Vendredi 21/11

Première partie Jeune génération de pianistes

Pour la première fois, tous les concerts seront précédés d'une première partie assurée par les grands pianistes de demain.

Pendant 15 à 20 minutes, les pianistes en cours de professionnalisation au Conservatoire Pierre-Barbizet de Marseille viendront présenter leur univers et leur talent.

Venez donc les découvrir en avant-première !

Festival 2025 - Piano en Fleurs - Édition n° 5
UNE PRODUCTION LA COMPAGNIE NINE SPIRIT



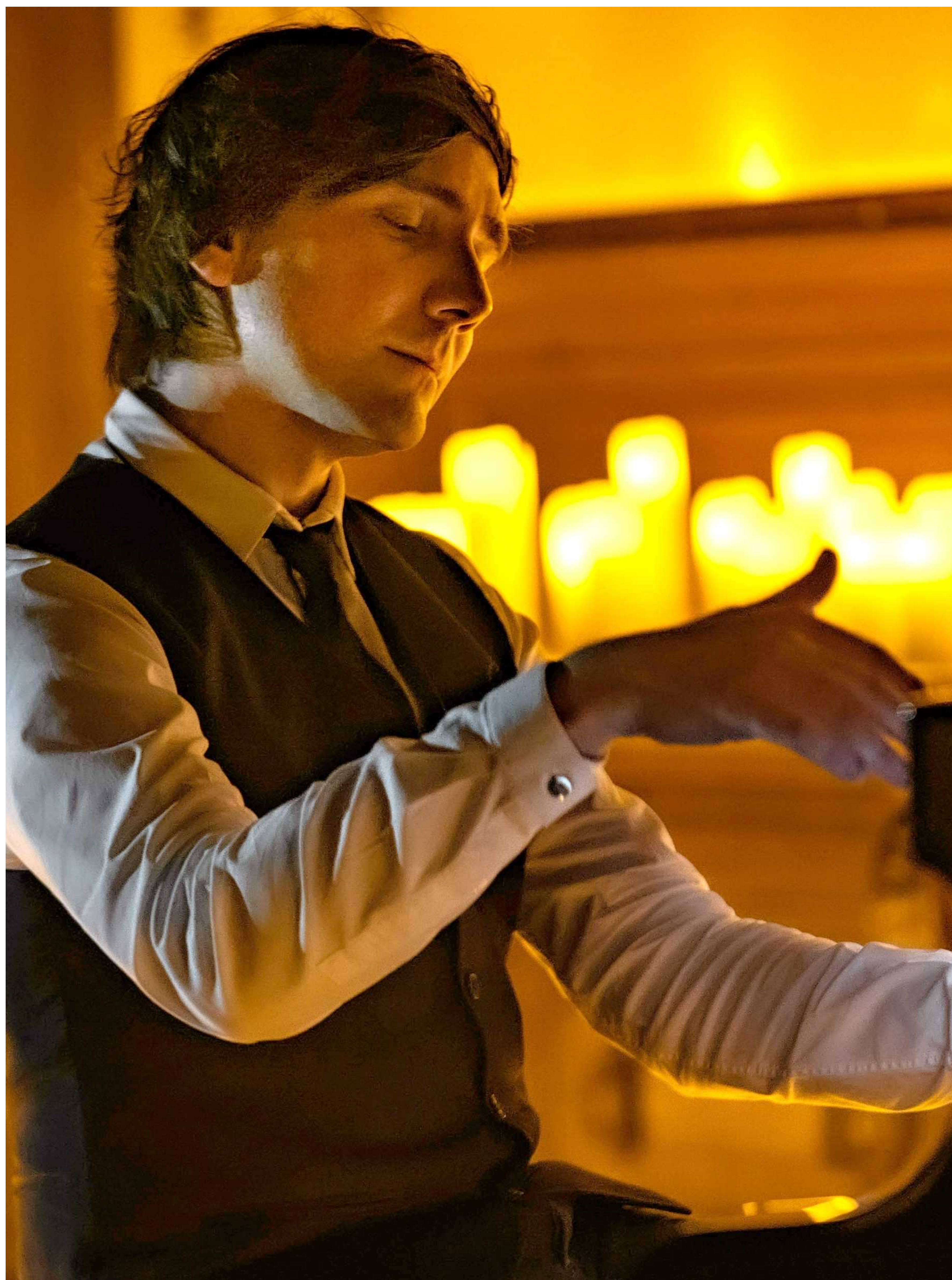
(c) Lou Merie



Jour 1 – 18h

Vendredi 21/11

Concert *Eric Artz*



Festival 2025 - Piano en Fleurs - Édition n° 5
UNE PRODUCTION LA COMPAGNIE NINE SPIRIT



Programme : Autour de Miyazaki

Laissez-vous transporter au Japon avec ce concert de piano qui met à l'honneur les musiques des films de Miyazaki composées par Joe Hisaishi.

Grâce au talentueux pianiste Eric Artz, lauréat de plus de 20 concours Nationaux et Internationaux dont celui d'Epinal, revivez ces musiques envoûtantes au piano.

Redécouvrez Princesse Mononoké, mon voisin Totoro, le voyage de Chihiro ou encore l'énigmatique Château ambulant à travers les plus belles mélodies de ces films.

Biographie

Pianiste concertiste et pédagogue, virtuose au répertoire classique et musique de films, Eric Artz partage sa passion du piano dans le monde entier depuis son plus jeune âge. Il a travaillé avec de grands maîtres comme Rena Shereshevskaya, Aldo Ciccolini, Nicholas Angelich, Olivier Gardon, Roustem Saïtkoulov... et il est lauréat de plus de 20 Concours Internationaux.

Jour 1 – 19h

Samedi 22/11



Atypik LAB

Les intervenant.es

Jimmy **BEHAGE** - Président de Neurodiversité France

Snejina **WOLFF** - Pianiste et pédagogue, fondatrice de la méthode Pianots

Michel **HABIB** - Neuro-psychologue spécialiste TDAH/ fondateur résodys

Eglantine **HABIB** - Avocate spécialisée en droit du handicap/inclusion

Anne **KALINOWSKI** - Professeure de piano et maman d'un enfant TSA

Coralie **OUTH** - Educatrice spécialisée TSA et formatrice

Christophe **MERLINO** - Président de la FCPE13 / Empathypique

Julie **HERBEAU** - Neuropsychologue

Amandine **HABIB** - Directrice artistique de Piano en Fleurs

Delphine **NOUGAIREDE** - Modérateur

Jour 2 - 9h, 13h

Samedi 22/11

Atypik LAB

Le temps fort de la cinquième édition de Piano en Fleurs accueillera une table ronde, suite directe de celle engagée l'an dernier, avec des professionnels de l'événementiel, de la musique et de la santé.

Après avoir défini les années précédentes les problèmes rencontrés par les personnes neuroatypiques dans la culture en raison de l'absence d'un accueil adapté, nous chercherons à identifier précisément des stratégies en collaboration avec les professionnels de la santé.

Les débats seront enregistrés de manière à être diffusés sous forme de podcast. Nous entamons un premier travail vers une réflexion à l'échelle européenne : Comment font les professionnels de la musique et de la santé dans les autres pays, en particulier ceux en avance sur les questions d'inclusion ?

Festival 2025 - Piano en Fleurs - Édition n° 5
UNE PRODUCTION LA COMPAGNIE NINE SPIRIT



Programme de la discussion :

“La force du partenariat entre structures culturelles et de santé”

“Comment fonctionnent les pays comme l'Italie et la Belgique dans la prise en charge des TSA?”

“TSA et musique : un lien à pérenniser”

“Neuroatypie et culture, quels sont les dispositifs existants, et ceux à créer ?”

“Quelles avancées dans l'enseignement de la musique pour personnes en situation de handicap ?”

Jour 2 - 9h-13h

Samedi 22/11

15h : Piano Partagé : Scène ouverte

17h : Première partie

Jeune génération de pianistes

Concert

Célimène Daudet



Festival 2025 - Piano en Fleurs - Édition n° 5
UNE PRODUCTION LA COMPAGNIE NINE SPIRIT



Programme : Haïti mon amour

« Haïti mon amour » est une déclaration passionnée à ses origines caribéennes, à travers le prisme de sa musique et de ses compositeurs classiques méconnus. Lamothe, Elie et Saintonge sauront vous surprendre et vous embarquer dans un voyage musical qui raconte les rythmes, les paysages et les couleurs du pays.

Biographie :

La pianiste Célimène Daudet est une soliste dont le jeu et l'engagement artistique sont reconnus par le public et la presse internationale. Elle se produit dans le monde entier, et a récemment fait ses débuts au Carnegie Hall de New York, au Konzerthaus de Vienne, à la Philharmonie de Paris. On l'entend également sur la scène des grands festivals français (Folle journée de Nantes, Festival Variations, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Piano aux Jacobins, Piano en Valois, Festival de Pâques d'Aix, Festival International de la Roque d'Anthéron...).

Jour 2 – 18h

Dimanche 23/11

15h : Piano Partagé : Scène ouverte

17h : Première partie

Jeune génération de pianistes

Concert

Duo Enigma

*Pierre-François Blanchard
& Frédéric Vaysse-Knitter*

Enigma est le duo pianistique à quatre mains qui réunit Frédéric Vaysse-Knitter et Pierre-François Blanchard autour d'une intuition : Le monde est agi horizontalement et verticalement par les correspondances, qui rodent dans les airs, entre les notes, tapies dans les replis secrets d'une partition, qui attendent, invisibles, tapies en pays de poésie, qu'on veuille bien les ressentir de nouveau. Il est temps de les inviter à revenir parmi nous.

Le piano, belle bête alchimique, à cordes et à touches, toute de bois, de métal et de vibrations est le véhicule idéal de leur voyage en ce pays oublié et leur machine à réinventer les temps futurs.

Festival 2025 - Piano en Fleurs - Édition n° 5
UNE PRODUCTION LA COMPAGNIE NINE SPIRIT



Jour 3 – 18h



Établissement public de coopération culturelle fondé en 2019 à l'initiative de la Ville de Marseille et en concertation avec la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Campus art Méditerranée - anciennement INSEAMM - constitue un pôle d'enseignement et d'éducation artistique inédit.

Pensé comme un lieu d'expérimentation et de transmission, il incarne une vision renouvelée de l'enseignement artistique, à la croisée des disciplines et des publics. Sous la direction de Raphaël Imbert, Campus art Méditerranée fédère trois institutions emblématiques du paysage culturel marseillais :

- Les Beaux-Arts de Marseille
- Le Conservatoire Pierre-Barbiset de Marseille
- L'institut de Formation Artistique Marseille Méditerranée

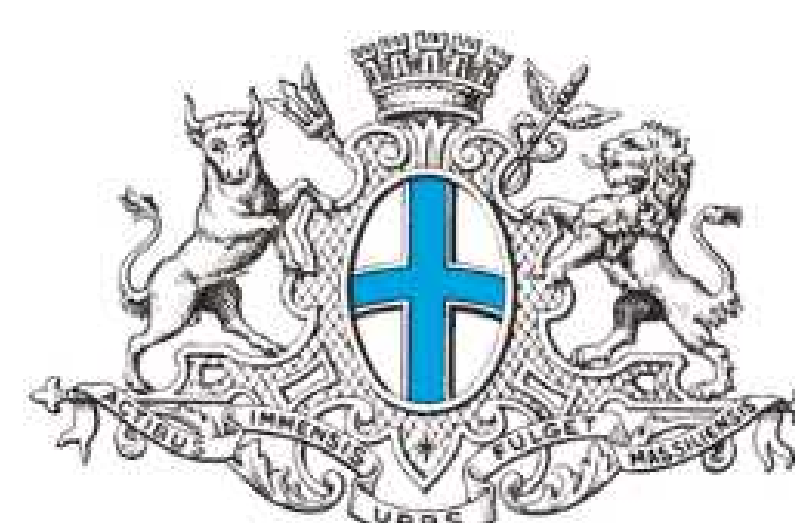
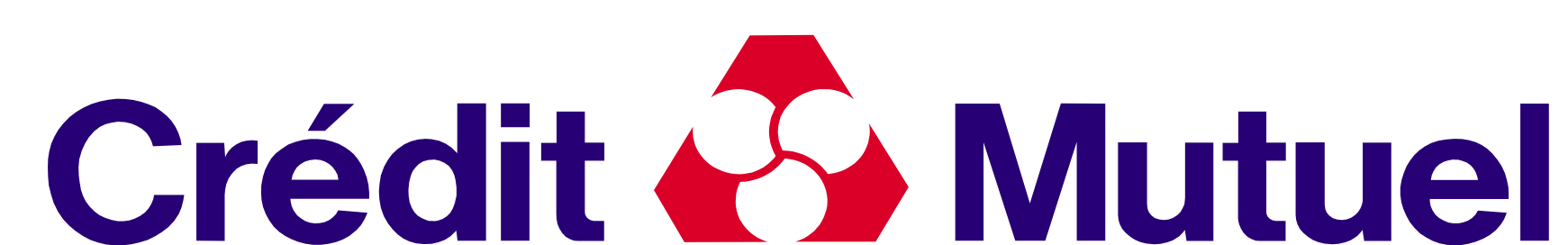
Depuis 2024, Campus art Méditerranée accueille le festival Piano en Fleurs à l'ancienne école d'architecture.



L'Institut Régional du Travail Social, le plus ancien de la région PACA, a été créé suite à la fusion de deux établissements : l'École de Service Social de Provence, fondée en 1936, et l'Institut de Formation d'Éducateurs Spécialisés, établi en 1957.

Cette année, l'IRTS sera partenaire du festival, et ses étudiants en cursus du Diplôme d'État Educateur Spécialisé seront présents pour accompagner le public TSA.

Certains étudiants présenteront le festival à l'établissement dans lequel ils suivent leur stage afin de monter le projet d'accompagnement aux concerts aux publics de ces structures.



VILLE DE
MARSEILLE





Amandine Habib
Directrice artistique



Salome Trifard-Jamet
Administratrice de production

La Compagnie Nine Spirit relie le jazz traditionnel et contemporain, l'écriture et l'improvisation artistique. Elle offre un espace de fusion et de rencontre entre tous les genres musicaux et artistiques.

L'équipe de production du festival Piano en Fleurs composée d' Amandine Habib, pianiste et directrice artistique de la compagnie et de Salome Trifard-Jamet, directrice de production.

La communication est assurée par le Studio Lug (Lucile Guarnaccia)



amandinehabib@yahoo.fr - salome.tj@ninespirit.org
Cité de la Musique – 4 rue Bernard du Bois 13001 Marseille
www.nine-spirit.com